



MOCIÓ QUE PRESENTA EN JULIÀ ENGO FRESNEDA, COM A PORTAVEU DEL GRUP MUNICIPAL DEL BLOC NACIONALISTA VALENCIÀ, A LA CONSIDERACIÓ DEL PLE MUNICIPAL

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Per tota la població de l'Olleria és coneguda la importància de la Casa Santonja pel seu valor gràcies a la promoció i divulgació del seu patrimoni que s'ha fet sempre des d'iniciatives privades. I en 5 anys l'Ajuntament de l'Olleria ha dedicat més de 250.000€ a inversions destinades a algunes intervencions concretes i a pagar uns informes que fan vergonya a nom d'una fictícia Fundació Museu del Vidre.

L'Ajuntament de l'Olleria va adquirir la casa senyorial ja fa 10 anys, l'única al municipi que té escut nobiliari, per destinar-la a ser la seu del Museu del Vidre, però en aquestos anys no hi ha hagut encara ni un projecte viable ni un pla de restauració i condicionament sòlid. Fins i tot, s'han arribat a enderrocar parts interessants de l'edifici i el pati s'ha utilitzat com a depòsit dels vehicles que retira el servei de grua municipal.

Amb data de 26 de juliol de 2005 el Consell Valencià de Cultura va rebre una sol·licitud perquè enviara una comissió a l'edifici de la Casa Santonja per tal de realitzar un informe sobre l'estat i condicions del palau a causa del perill d'espoli i el continu deteriorament de l'immoble. La visita oportuna es va formalitzar el dia 9 de novembre de 2005 i posteriorment es va realitzar un informe on s'afirmava que:

- la planta principal, la primera, i el sostre de l'escala mantenen, amb els deterioraments propis del temps i l'abandonament, les pintures murals que li proporcionen a la casa una singularitat rellevant
- darrerament s'ha produït una intervenció municipal per tal de reparar el sostre de l'andana, intervenció poc afortunada per cert, i impedir les goteres que tant afectaren. Cal dir però que la reparació no ha estat total ja en que bona part de l'ala esquerra i dreta, així com de les dependències del pati-hort no s'ha executat la reparació
- l'edifici per tant pot presentar-se com model de la forma de viure d'una determinada classe social dels segles XVIII i XIX, la burgesia liberal i progressista, i com a immoble representatiu d'unes construccions ambicioses derivades dels beneficis econòmics de propietaris rurals amb aspiracions socials
- caldria realitzar urgentment obres de recolzament i reparació de l'edifici, especialment culminant el reparament del sostre en les ales de l'edifici encara amb desperfectes greus i en els habitacles que donen al pati
- la proposta municipal d'establir un Museu del Vidre seria plenament satisfactòria perquè uniria la singularitat d'un edifici a la tradició artesanal i industrial de la població
- i conclouia que la Casa Santonja, o Palau dels Marau, del carrer Ravalet núm. 11 de l'Olleria reuneix les condicions per tal de ser considerat un monument singular i rellevant. En eixe sentit convidem a l'Ajuntament de l'Olleria, com a propietària i

màxima institució local, a promoure la declaració com Bé de Rellevància Local o la de Bé d'Interés Cultural, així com recordar-li el deure de conservar l'immoble, garantint-ne la seua vigilància per evitar danys, l'abocament de fems i altres elements que puguen afectar l'edifici.

En l'actualitat hi ha dos motius més que recolzarien les propostes del Consell Valencià de Cultura. Un és la creació de l'Escola Taller Casa Santonja que podria actuar sobre l'edifici. Necessitem fer efectiu un nivell de protecció per poder garantir la seua correcta recuperació atenent els seus valors, demanant la intervenció d'especialistes, amb la inspecció corresponent davant la pròxima actuació de l'escola Taller que s'ha concedit. I l'altra és la recent declaració de l'Església Parroquial de Santa Maria Magdalena com a Bé d'Interés Cultural, que conjuntament amb altres edificis del Ravalet, la Casa de la Vila, el Convent de Loreto, les escoles de la Font Nova, el trinquet o el Depòsit conformen un conjunt d'edificis que són l'únic patrimoni arquitectònic que ens queda després de l'abandonament per part de l'Ajuntament de l'Olleria durant molts anys.

I sot açò no fóra suficient, ara cal afegir que el govern del PP, sense consultar-ho amb cap altre grup municipal vol instal·lar en la Casa Santonja l'edifici administratiu d'un nou Ajuntament i evita qualsevol referència al Museu del Vidre, com qui canvia de capritxos començant-se molts i no acabant-ne cap. Aquesta idea és inapropiada perquè no podria restaurar-se com cal i el nou Ajuntament no tindria les comoditats i facilitats d'un de nova construcció. En aquets sentit hi poden haver altres possibilitats.

Per tot això, proposem al Ple de l'Ajuntament l'adopció del següent

ACORD

- 1.- Iniciar l'expedient per promoure la declaració com a Bé d'Interés Cultural (BIC) de la Casa Santonja de l'Olleria.
- 2.- Destinar l'edifici a la seu del Museu Valencià del Vidre integrant-lo dins la xarxa comarcal de turisme per aprofitar-lo de motor econòmic de la zona (vistites turístiques,, restauració, comerços, etc). També es reservarà, seguint les indicacions del Consell Valencià de Cultura un espai per a la Història local que comptara amb un homenatge a la massacre soferta en al final de les Germanies.
- 3.- A més de ser un museu, el paper d'aquesta futura instal·lació passaria per convertir-se en un lloc d'encontre, un centre d'investigació i en un fòrum especialitzat que tractara el fenomen de la producció vidriera des de la seua vessant industrial i artística.

Julià Engo Fresneda
Portaveu del GM del BLOC
L'Olleria, 12 de novembre de 2007